

Szkolna braea i PSUBRACIA, czyli VI LO i Tarantino

Autor: Daniela Dylus
16.03.2016.
Zmieniony 16.03.2016.

Jeeli jawi Wam siê grupa m³odziey, opuszczajca mury D³ugosza w czasie lekcji& to wieǳcie, e co¶ siê dzieje& Je¶li przed Waszymi oczami przemknie niemal ca³a 2 a i czê¶æ 3 b, wsi±dzie taka gromada do tramwaju nr 20 i pojedzie do Galerii Katowickiej , to wieǳcie, e co¶ tu jest grane. Konkretnie - grane s± spektakle Teatru !±skiego.

A przed spektaklem warto

mieæ na-grane spotkanie z re¿yserem takowego. I braea VI LO w dziewi±ty dzieñ marca spotka³a siê z m³odym i zdolnym cz³owiekiem teatru, laureatem wielu presti¿owych nagród, podziwianym i obiecujcym - Mateuszem Znanieckim. Spotkanie zaczê³o siê równie¿ obiecujco - re¿yser wjecha³ na scenê sk³adakiem. Niestety, okaza³o siê , e rower jest rekwizytem i nie-aktorzy nie mog± sobie na nim poje¼dziaæ . Pó¼niej ju¿ konwencjonalnie toczy³a siê rozmowa na temat nowej sztuki pod tytu³em Psubracia .

Na stronie Teatru !±skiego mo¿na o niej przeczytaæ nastêpujce s³owa: Kolejny spektakl na Scenie w Galerii to s³odko-kwa¶na opowie¶æ inspirowana kinem Quentina Tarantino. Opowie¶æ o mê¿czyznach, którzy pomiêdzy kolejnymi piwami nie tylko rozmawiaj± o kobietach i opowiadaj± sobie dowcipy, ale te¿ planuj± wielki skok. Jednak czy potrafi± siê do niego przygotowaæ? Jak mog± ze sob± współpracowaæ, skoro nie mog± nawet u¿ywaæ w³asnych imion? A je¶li wpadn± w policyjn± zasadzkê? Czy bêd± w stanie wyj¶æ z tego ca³o? I przede wszystkim: czy w takiej zbieraniu typów spod ciemnej gwiazdy mo¿na sobie wzajemnie zaufaæ?

Jaki bêdzie Tarantino, przeniesiony do Galerii Katowickiej ? O tym bêdzie mo¿na przekonaæ siê ju¿ 24 kwietnia 2016 roku. Braea VI LO przekona³a siê, e Mateusz Znaniecki jest nie tylko zdolnym aktorem i re¿yserem, ale równie¿ sympatycznym cz³owiekiem. O¶wiadczy³ m.in. e nie obetnie siê na scenie ¿adnemu aktorowi ucha (bo uszy nie odrastaj±), krew nie bêdzie la³a siê (jak w filmach) strumieniami pozostan± natomiast sceny z dzie³ Tarantino, wprowadzane na zasadzie cytatów. Wyja¶ni³ te¿, e trzymany przez niego w d³oniach pistolet jest atrap±. Po czym przeprowadzi³ ma³e warsztaty teatralne. W roli przestêpców obsadzili siê uczniowie VIII LO im. Marii Sk³odowskiej-Curie w Katowicach.