

# Ods³oniêcie tablicy pami±tkowej Hilarego Krzysztofiaka

Autor: LJ  
17.10.2010.  
Zmieniony 17.10.2010.

W poniedzia³ek 11 pa¼dziernika br. w Szopienicach ods³oniêto tablicê pami±tkow± ku czci wielkiego artysty plastyka rodem z Szopienic, Hilarego Krzysztofiaka. Obecni byli Prezydent Katowic Piotr Uszok, senator Kazimierz Kutz oraz wdowa po Hilarym. Po uroczysto¶ci na zaproszenie dyrektora VI LO Dariusza Koclejdy szacowni go¶cie udali siê do naszej szko³y na poczêstunek oraz rozmowy.

Oto krótki ¿yciorys Hilarego Krzysztofiaka, jaki zosta³ podany na uroczysto¶ci:

Hilary Krzysztofiak (Christopher Hilary) - malarz, grafik, scenograf, pseudonim artystyczny Hilary.

Urodzi³ siê 28 pa¼dziernika 1926 r. w Szopienicach (obecnie dzielnica Katowic). W 1945 r. wyjecha³ do Warszawy, gdzie rozpocza³ naukê w Liceum Sztuk Plastycznych, a w 1946 r. studia w Pañstwowej Wy¿szej Szkole Sztuk Plastycznych. Nie ukoñczy³ ich jednak przerywajac pracê nad dyplomem "Waryñski na ³awie oskar¿onych". W 1953 r. przy³±czy³ siê do katowickiej awangardowej grupy artystów ST-53. W 1955 r. wróci³ do Warszawy i wzi±³ udzia³ w s³ynnej Ogólnopolskiej Wystawie M³odej Plastyki w Arsenale, wystawiaj±c

tam pracê "Martwa natura (Szczêka). Do 1957 r. bra³ udzia³ w wystawach Grupy ST-53, wielokrotnie przygotowywa³ równie¿ scenografie do przedstawieñ teatralnych.

W 1966 r.

po raz pierwszy wyjecha³ do Pary¿a, gdzie nawi±za³ kontakt ze ¶rodowiskiem emigracyjnym i "Kultura". W 1968 r. wyjecha³ do Holandii w zwi±zku z organizowan± tam wystaw± indywidualna jego prac. Do kraju ju¿ nigdy nie wróci³. W 1969 r. dosta³ azy³ polityczny w Niemczech. W 1971 r. rozpocza³ starania o uzyskanie obywatelstwa amerykañskiego, które otrzyma³ w 1977 r. Artysta zamieszka³ w Falls Church w Virginii. Nazwisko zmieni³ na Christopher Hillary. W czasie pobytun na emigracji , zarówno w Europie, jak pó¼niej w Stanach Zjednoczonych, uczestniczy³ w licznych wystawach, zarówno zbiorowych, jak i indywidualnych. Jego sztuka bardzo ekspresyjna, o cechach surrealizmu, zawsze cieszy³a siê du¿ym zainteresowaniem.

Twórczo¶ó Krzysztofiaka ewoluowa³a pocz±wszy od kubizuj±cych obrazów z okresu przynale¿no¶ci do ST-53, poprzez prawie abstrakcyjne totemiczne postacie z lat sze¶ædziesiątych, w których widoczne jest uwra¿liwienie na strukturê materii malarskiej, a kolorystykê cechuje waska, stonowana gama barwna z przewag± czerni, brzoów, z³amanych zieleni, czerwieni. W latach siedemdziesiątych pojawiaj± siê z kolei wyrafinowane kolorystycznie obrazy tzw. "papierowe", malowane z du¿± precyzj±, w których papier jako najwa¿niejszy element niezwyk³ych pejza¿y, staje siê symbolem istotnych tre¶ci egzystencjalnych. Zmar³ 30 wrze¶nia 1979 r. w Falls Church w Stanach Zjednoczonych.

A oto fotoreporta¿ z imprezy:

Na uroczysto¶ci (od lewej) obecni byli: senator Kazimierz Kutz, Prezydent Katowic Piotr Uszok oraz Gabriela Wietrzyk.

Uroczysto¶æ u¶wietni³a orkiestra górnicza, ...

...delegacja m³odzie¿y VI LO, ...

...nasz szkolny poczet sztandarowy, ...

...wdowa po Hilarym Krzysztofiaku (stoi obok Kazimierza Kutza), dyr. Dariusz Koclejda oraz proboszcz parafii św. Jadwigi.

Teraz odczytywany jest życiorys Krzysztofiaka oraz jego związki z Szopienicami.

Dwójka najwyższych rangą VIPów: panowie senator RP i prezydent Katowic

Wdowa po Hilarym

Ta tablica pamiątkowa zostanie dzisiaj odsłonięta

W budynku tym ma zostać stworzony ośrodek kulturalny upamiętniający, a także wspomagający artystów rodem z Szopienic

Ruch tramwajowy nie zostanie oczywiście wstrzymany

Przemawia pan prezydent Piotr Uszok

Na pewno poprzez on inicjatywę powstania ośrodka artystycznego w Szopienicach

Mowa senatora Kazimierza Kutza - jak zwykle nader interesująca

Swym stwierdzeniem "gdybym był katolikiem, to bym powiedział 'dzięki Bogu'" wywołał dezaprobatę jednego ze słuchaczy, który rzucił półgębkiem: "przydałoby się, żeby nim był!"

Pani profesor Gabriela Wietrzyk uczyła dzieci z rodziny Krzysztofiaków

Tablicę odsłaniają Kazimierz Kutz i Piotr Uszok

Ksiądz Proboszcz czyta modlitwę

...i dokonuje poświęcenia tablicy pamiątkowej

Pod tablicą zostały złożone kwiaty...

...dla wybitnego szopienickiego artysty

Odsłonięta tablica pamiątkowa

Pan dyrektor Dariusz Koclejda zaprasza na poczęstunek

Dyrektor Koclejda w rozmowie z radnym, panem Forreiterem

Teraz wszyscy udają się do budynku VI LO

Pan dyrektor zaprasza

Goście powoli schodzą się

Lecz nikt nie wchodzi do szkoły - wszyscy czekają na wdowę po Hilarym Krzysztofiaku

Pan senator Kutz zdąży już rubasznie zażartować, że wdowy lubią chodzić sobie gdzieś na boki - ksiądz proboszcz uda, że tego nie słyszy...

Uczniowie VI LO czekają na gości

Pan senator Kutz udziela wywiadu obok filaru, z którego zdjęto farbę, jak - wg niesprawdzonych doniesień starszych nauczycieli - pomalowano ceglane filary, gdyby zbyt zanieczyszczone i nie nadawały się do filmu naszego wybitnego reżysera

Wdowa po Hilarym chętnie rozmawia z ludźmi

Uśmiechnięty nasz absolwent, Marcin Noras, jest mocno zaangażowany w działalność polityczną i będzie kandydował do władz lokalnych Katowic

Pan dyrektor Dariusz Koclejda wraz z Kazimierzem Kutzem zajęli obecnych gości około 10-minutowe rozmowy...

...m.in. na temat wsparcia finansowego, jakiego potrzebuje VI LO na stolarkę okienną

Pan prezydent Uszok wysłuchał (miejmy nadzieję, że ze zrozumieniem) oczekiwań pana dyrektora Dariusza Koclejdy

Goście także słuchali duetu senator Kutz - dyrektor Dariusz Koclejda

Pan dyrektor podziękował za przeprowadzony podczas wakacji remont stropów naszego ponad stuletniego budynku...

...oczywiście panu Prezydentowi Piotrowi Uszokowi

Pan senator Kutz również dziękował za zainteresowanie wsiadł Katowic dzielnic Szopienice

Pan senator wykazał przy tym swą miłośność do polityki i wtrącił swoich kilka uwag

Stwierdził, że nie będzie już kandydował do Senatu lub Sejmu

Pan dyrektor Koclejda próbował go namawiać, by starał się jeszcze zrobić coś pożytecznego dla Szopienic jako poseł lub senator RP

Pan prezydent Uszok ze spokojem (i w milczeniu) wysłuchał obu panów, lecz nie zabrał już głosu w poruszanych sprawach

Po wysłuchaniu interesującej rozmowy między senatorem a dyrektorem...

...głósł zabrała wdowa po Hilarym Krzysztofiaku, która skupiła się na tworzeniu ośrodka artystycznego w Szopienicach oraz życzyła naszej młodzieży zadowolenia z twórczej i pożytecznej pracy

Wdowa po Hilarym wpisuje się do księgi pamiątkowej

Fotoreporterzy w akcji

Dzięki wypiekom, jakie przynieśli nasi uczniowie, rozmowy trwały jeszcze dłużej

Goście mogli zobaczyć wystawę poświęconą Hilaremu Krzysztofiakowi

Tymczasem w sali nr 12 dalej trwały rozmowy

Zdjęcia z historii Szopienic

Wystawa w całej okazałości

Specyficznej atmosfery nadaje wystawie przywrócona do dawnej świetności architektura wnętrza budynku VI LO

Tekst i foto: LJ

{moscomment}