

Afryka...

Autor: Barbara Wojtkowiak
16.01.2009.
Zmieniony 19.01.2009.

...jest niejednorodna, w³a¶ciwie trochê jak Europa, co kraj to inny krajobraz, zwierzêta, ro¶linno¶æ i ludzie - tak zaczyna sw± opowie¶æ pani profesor Barbara Wojtkowiak. W artykule zobaczycie tak¿e fotografie, jakie udostêpni³a chyba jedna z niewielu przedstawicieli spo³eczno¶ci "D³ugosza", której stopa dotknê³a wolnego od si³y Coriolisa równika! Na koniec dwa ciekawe klipy filmowe z tej podró¿y!

Jednak to tam, na czarnym l±dzie, przestrzeñ jest tak wielka, ¿e linia horyzontu tworzy siê miedzy niebem a ziemi± i jest w³a¶ciwie wszechobecna. Rozgl±dam siê dooko³a i widzê niekoñcz±cy siê szmat ziemi, a ze szczytu Mount Kenya linia widoczno¶ci jest najd³u¿sza na ¶wiecie. Na moj± pierwsz± wizytê w Afryce wybra³am Keniê i Tanzaniê, bo na terenach Hell's Gate ¿y³a Elsa, lwica z filmu przyrodniczo-przygodowego, który dobrze zapamiêta³am z dzieciñstwa, a w Ngorongoro mog³am zobaczyæ wszystkie te zwierzêta, które powinno siê ogl±daæ wy³±cznie na wolno¶ci w ich ¶rodowisku naturalnym. Pomiêdzy jednym a drugim spotka³am siê z mieszkańcami tych terenów: z plemion Natoga, Hadzabe (bia³y cz³owiek nazywa ich buszmenami), Kikuju, Luhja, no i oczywi¶cie Masajów. W wiosce masajskiej spêdzi³am dwa dni, a kiedy Rogadi za¶piewa³ "Whisky moja ¿ono", zrozumia³am czy wrêcz poczu³am, ¿e ¶wiat jest naprawdê ma³y.

"Hukana matata" - s³owa, z którymi rodzi siê i umiera Kenijczyk, niech bêd± z nami.

Za pomoc± prostego do¶wiadczenia z naczyniem i wod± mo¿na przekonaæ siê o tym, ¿e si³a Coriolisa na równiku jest równa zeru. Zobaczcie u siebie w kuchni lub ³azience, jak krêci siê woda wyp³ywaj±ca przez otwór zlewu w umywalce lub wannie - zawsze w jedn± stronê! Jest to wynikiem obrotu Ziemi wokó³ swej osi. Przechodzc parê kroków (no, mo¿e kilometry, tego nie wiem, bo tam nie by³em) na pó³noc lub po³udnie od równika mo¿na zaobserwowaæ krêcenie siê wyp³ywaj±cej wody w ró¿nych kierunkach (przyp. LJ)

Film 1:

Film 2:

Tekst i fotografie: B. Wojtkowiak

Przygotowanie: LJ

{moscomment}