

"Początek"

Autor: Administrator
27.04.2008.
Zmieniony 27.04.2008.

...to tytuł widowiska plenerowego, jakie w sobotę 26 kwietnia wspólnie zaprezentowały dwa teatry amatorskie "NN" oraz "Drewno". Spektakl odbył się przed nową halą sportową na ulicy 11 listopada w Szopienicach. Bezchmurna wiosenna pogoda, zapadający zmrok, publiczność, lecz przede wszystkim piękna scenografia i gra aktorów, także olbrzymów na szczytach - to wszystko spowodowało, że występ możemy uważać jako wydarzenie kulturalne miesiąca naszej dzielnicy! W niniejszym artykule zobaczysz fotoreportaż z imprezy.

Na początku aktorzy wyszli na scenę spośród publiczności

Był to ciekawy zabieg reżysera Michała Tramera - spowodował on wyjście na scenę jednego z młodych widzów (po lewej stronie), który również zaprzagnął wcielić się w aktora (rola nie była zbyt trudna, bo polegała na bezładnym przemieszczaniu się po scenie)

Nagle aktorzy zamarli w bezruchu

Byli wśród nich uczniowie naszej szkoły - na fotografii Patrycja, tegoroczna absolwentka, która świadectwo ukończenia szkoły odebrała dzień wcześniej (na akademii z okazji jasełek świetnie zagrała rolę sprzątaczkę)

...a także inna absolwentka, Agata, występująca na ogół w głównych rolach w przedstawieniach teatru "NN"

Na scenie aktorzy z giszowieckiego "Drewna" oraz szopienickiego "NN"

Dotknięcie piłek zamrożonych w bezruchu postaci powoduje ich upadek

Powalone piłek postaci czochają się...

...by razem skupić się w jednym miejscu

Młodemu człowiekowi trzymającemu piłkę nie udało się zachęcić ludzi do gier sportowych

Spektakl oglądały całe rodziny oraz chłopcy, którzy starali się komentować akcję

Kiedy aktorzy zaczęli rozbierać paszce, jeden z młodzieniaszków stwierdził: "Wszystko na to czekałem!"

Barwne kostiumy były świetnie zaprojektowane

Choreografia i scenografia były mocną stroną przedstawienia

Może trudno było zrozumieć akcję młodszej widowni, lecz widowisko przyciągało uwagę barwą, muzyką oraz...

...starannie wyćwiczonym tańcem

Każdy z aktorów przyciąga uwagę dynamiką ruchów

...szkoda tylko, że nie można było skupiać się na indywidualnym tańcu poszczególnych aktorów

Na scenę wszedł olbrzym, którego zagrał nasz Kipero - od piątku 25 kwietnia absolwent VI LO

Na scenę wchodzi kolejne olbrzymy, ten w czerwonym kostiumie to sam pan Michał Tramer

Olbrzymy walczą niejako z próżnymi ludźmi...

Mali widzowie komentowali: "Ale ja się boję!!!"

Wszystkie cztery potwory

Największe akrobacje wyczynia Kipero, który niedawno sprawił sobie najwyżej jakoś (i ceny!) szcudła (te w czarnym kolorze), będąc "rolls-roycem" wśród szcudła

Walka olbrzymów o dusze ludzkie

...dobiega końca

Ludzie zostają osaczeni

Dwoje spośród nich - kobieta i mężczyzna - wychodzi z kręgu

...obnażeni z kolorowych szat

...czą się w parę

Inni idą w ich ślady i też zrzucają szaty

Może szukają nowego życia?

Gra aktorów jest pełną ekspresji

Olbrzymy sprawią, że ludzie zdjeli swoje maski i kierują się ku nowemu życiu...

Olbrzymy sprzątają ludzkie odzienie

To nie zewnętrzne szaty, lecz wnętrza człowieka jest ważne

Odbywa się taniec olbrzymów z pozostawionymi przez ludzi szatami

Kostiumy zostały świetnie zaprojektowane przez tego oto olbrzyma - Michała Tramera we własnej osobie!
Wyobraźnia projektanta niewiele odbiega tu od pomysłów samego Salvatoré Dalí'ego!

Ludzie jeden po drugim...

...padają na ziemię

Nadchodzi znajomy przybysz z piórkami

...który rzuca je do ułpionego t³umu

Wkrótce wszyscy zaczynają się bawić piórkami

Czy to początek gry w rugby?

Gimnastyki sportowej?

Zapasów?

To olimpiada! Zwycięzcy otrzymują od olbrzymów wieńce laurowe.

Tak oto duch sportu wstąpił w ludzkie serca

Na koniec pojawi się piórkami, która upowszechniła sport w naszym życiu...

...za chwilę rzuci je w kierunku publiczności, by Szopieniczanie także zapali bakcyla sportu

I to już koniec przedstawienia. Spory zespół aktorów kończy się publicznością.

...a najniżej Kipero, który na swych "high-tech" szcud³ach jest w stanie wykonać najniższy uk³on. Tylko dzieci są bardzo zawiedzione: "A to już koniec?" - pytają z żalem.

No i jeszcze jedno pytanie: "A co to mia³o być?" Publiczność chyba jeszcze długo będzie się zastanawiać nad tym, co autorzy widowiska chcieli nam powiedzieć. Jeden z olbrzymów kojarzy się mojemu s³adcowi na widowni z greckimi Atenami, lecz interpretacji będzie zapewne ponad 100, czyli tyle, ilu widzów ogląda³o to widowisko. Jedną z nich - być może - w wielu miejscach niepoprawną - zaprezentowa³em w niniejszym artykule.

LJ

{moscomment}