

2 opowiadania o życiu i śmierci

Autor: Administrator
28.03.2008.
Zmieniony 30.03.2008.

Premiera spektaklu w reżyserii Michała Tramera (byłego nauczyciela historii VI LO), z udziałem głównych aktorów Piotra Sadlika i Agaty Michalskiej (z klasy IIIa i IIId), już za nami! Michał Tramer oparł scenariusz sztuki na dwóch opowiadaniach Jarosława Blocha, jakie zostały opublikowane przed rokiem w czasopiśmie "Uwaga Debiut", którego redaktorem naczelnym był pan profesor Lubosz Danielewski. Biorąc jeszcze pod uwagę obecność na wyperformowanej niemal po brzegi sali wielu uczniów oraz nauczycieli VI LO, trzeba przyznać, że nasz udział w tym wydarzeniu kulturalnym Szopienic był znaczny. Zobaczcie fotoreportaż z przedstawienia.

Na widowni koleżanki wraz z żoną (po prawej) wspierają duchowo autora opowiadań o życiu i śmierci, pana profesora Blocha

Po słowie wstępnym reżysera spektakl rozpoczyna się. Pierwsze opowiadanie jest o więźniu skazanym na karę śmierci

Reporterka przeprowadza wywiad z senatorem wykorzystującym więźnia do swej kampanii wyborczej (sprawa odbywa się w Wielkiej Brytanii, lecz u nas w Polsce też miały miejsce podobne wydarzenia podczas ostatnich wyborów - nie ocenionych przez organizacje europejskie jako idealnie demokratyczne!)

Zamiast uniewinnienia do więźnia przychodzi ksiądz, by go przygotować do śmierci

Teraz więzień czeka już tylko na nicość

Drugie opowiadanie: kobietę w ciężkim stanie przywieziono...

...do komandora Boga, który zadecyduje o jej losie

Rozmowa kobiety z komandorem

Kobietę gra Agata Michalska, a w roli komandora wystąpił nasz absolwent Paweł Musialik, który w tym przedstawieniu był postacią pierwszoplanową na scenie

Gra Agaty była jak zwykle pełna ekspresji

Dobrze, że ta opowieść skończyła się szczęśliwie

Kobieta budzi się w szpitalu - komandor wyszedł z powrotem na Ziemię, gdzie personel medyczny nie może się nadziwić, jak mogła ona przeżyć śmierć kliniczną

Aktorzy za swój grę zostali nagrodzeni brawami

Kipero rozgląda się za młodym twórcą - autorem opowiadań, panem profesorem Blochem

...którego wszyscy nagradzają brawami

Pan profesor zosta³ zaproszony na scenê

Stwierdzi³, ¿e jest to niesamowite uczucie zobaczyæ własne opowiadanie na scenie oraz ¿e przedstawienie bardzo mu siê podoba³o

Pan profesor Tramer tak¿e zosta³ wywo³any na scenê - jednak jego g³ównym zmartwieniem by³o, ¿eby aktorzy pozostali i pomogli w sprzêtaniu dekoracji

Teraz czas na zadawanie pytañ!

Najciekawszym by³o pytanie dyrektora teatru "Gry i Ludzie", czy Kipero zaliczy³ ju¿ jêzyk rosyjski w szkole. Kipero odpowiedzia³, ¿e bêdzie zalicza³ w poniedzia³ek. Życzymy mu powodzenia!

Żegnani brawami aktorzy schodz± ze sceny

I na koniec fotka Agaty - gwiazdy teatru "NN"
LJ