

Przedstawienie jasełkowe

Autor: Administrator
26.12.2007.
Zmieniony 03.01.2008.

...raz jeszcze - tym razem w fotografiach. Dodajemy tu wiadomość o autorze scenariusza, jest nim pani Alicja Ramus. Z kolei Antoni, występujący w roli syna kasjerki, chodzi obecnie do "zerówki". W związku z końcem semestru tuż przed świętami Bożego Narodzenia reżyser przedstawienia, pani profesor Anna Rusek miała utrudnione zadanie z przeprowadzeniem odpowiedniej liczby prób, jednak efekt końcowy - jak widać z załączonych fotografii - był najwyższych lotów!

Akcja sztuki rozgrywa się na dworcu kolejowym...

...w Katowicach Szopienicach

"Co oni tutaj robią?" - zapyta za chwilę jeden z aktorów (Patrik z 2a)

"Może gdzieś jadą? Albo przyszli se dworzec pooglądać?"

"Ale co tu oglądać?"

No, chyba że aktorów szkolnego teatru - to jeszcze scenka przed przedstawieniem

Młodzież VI LO - wilebiciele i twórcy teatru szkolnego

A tu cała reszta, która według Patrika nie wiadomo, po co tu przyszła. I rzeczywiście, miała po chwili rację, gdyż niektórzy zajęli miejsce na samym końcu sali, nie mając zamiaru przejść bliżej, by zobaczyć widowisko

Trzeci gong oznajmia początek przedstawienia - oto szopienicki kłozard poszukuje żywności na śmietniku

Niektórzy spośród naszych uczniów okazali się szkodrzy i menel zebrał parę groszy do czapki

Zaproszenie widowni do współudziału w tworzeniu przedstawienia było ciekawym zabiegiem reżyserskim

Ja jak zwykle nie miałem przy sobie ani grosza, więc kłozard został przeze mnie tylko sfotografowany

Z kolei siedzący obok pan dyrektor Koclejda, który przygotował sobie pieniądze do czapki, był w końcu bardzo zawiedziony, że aktor grający menela nie poprosił go o jałmużnę (jak by dostał za dużo kasy, to sztuka mogłaby się przedwcześnie skończyć!)

Właściwie to trudno się dziwić pasażerce, która z obawą obserwuje cuchnącego, brudnego biedaka...

i zgłasza kolejarzowi, by zrobić z nim porządek

Ten jednak radzi panią, by dała mu złotówkę na kromkę chleba

Panienska jednak, oburzona, odchodzi i pozostawia biedaka samego

Nadchodzi dwójka absolwentów VI LO, którzy widzą biedaka i cieszą się, że ich nie spotka taki los. Dziwią się, co na dworcu w Szopienicach robi dyrektor (w porządku facet) i cała reszta widzów

Kłozard zasypia na dworcowej ławce

W roli sprzątaczkę Patrycja - należy się przynajmniej nominacja do Oscara za najlepszą rolę drugoplanową!

Przed chwilą dwójka młodzieniaszków napadła menela i zabrała mu czapkę z pieniędzmi.

Nadchodzi jednak inny młody człowiek i oddaje menelowi czapkę oraz częstuje go kanapką

Na dworzec przychodzi młode małżeństwo, w którym ona cięgle rozkazuje i pomiata swym mężem

Karol kupuje w kasie bilet

...po czym ona żąda, by ten zadzwonił po straż miejską, aby usunąć menela z ławki, na której chciałaby usiąść

Lecz do akcji wkracza Antek, syn kasjerki, który podpowiada Karolowi, że tutaj siedzi pan Jezus. Karol sprzeciwia się żonie i odmawia wykonania jej polecenia

A sprząteczka tak operuje suchą szmatką, że w rzeczywistości wydaje się ona mokra, a puste wiadro sprawia wrażenie, że jest pełne wody

Menel umiera w samotności

...i przychodzi po niego anioły

Anioły tłumaczą Antosiowi, że zabierają biedaka do siebie. Pojedzie z nimi do nieba nie pociągami, lecz polecą na skrzydłach

I jak powiedziały, tak uczyniły

Wracający absolwenci "Długosza" nie znajdują biedaka na ławce

Antek publicznie podpowiada im, że anioły zabrały menela do nieba. Patryk jednak nie wierzy, podejrzewa, że publicznie wskutek oglądania nadmiaru sztuk teatralnych fantazjuje. Zwraca się on do wszystkich, by już sobie poszli, bo czas na wigilię.

Aktorzy zeszli ze sceny, lecz to jeszcze nie koniec przedstawienia

Antoś śpiewa kolędę

...w czym pomaga mu cały zespół teatralny

Pan dyrektor pochwalił Antosia Kubera za występ

...po czym Antoś pobiegł do mamy, naszej pani bibliotekarki...

Po przedstawieniu Antoś pobawił się jeszcze w śmieciach,

...po czym wraz z mamą poszedł do biblioteki,

...by tam układał książki według alfabetu, który już świetnie zna. Tylko mama żapie się za głowę, gdyż być może zdaje sobie sprawę, że zbyt rygorystyczne uporządkowanie księgozbioru, którego elementy mają duszę i potrzebują dla siebie odrobiny swobody, nie jest rzeczą niezbędną.

Zespół został nagrodzony rzęsiстыми brawami

W sukcesie mają swój udział także operatorzy dźwięku Piotr Sadlik (po prawej) i Wiktor Toporek

...a widzowie - tutaj nauczyciele - komplementowali reżysera widowiska panią profesor Annę Rusek oraz aktorów. Było to bardzo wzruszające przedstawienie.

Lecz by nie ulegać jednostronnej wymowie sztuki, postaram się w najbliższym czasie przedstawić nieco inne spojrzenie na jej treść - w komentarzach. I udzielić parę wskazówek, jeżeli chodzi o rzeczywiste dworce kolejowe w Polsce.

Tekst i foto: Leszek Jabłoński

{moscomment}