

Sadza Soap, czyli węglowo - mydlany biznes

Autor:
14.11.2017.
Zmieniony 28.11.2017.

W ramach łwiatowego Tygodnia klasa 1b mia³a okazjê dowiedzieæ siê jak prowadziæ w³asn± firmê. O swoim biznesie opowiedzia³a Marta Frank, kobieta która wymy¶li³a hitowy ¶l±ski gad¿et: myd³o z wêgla, a potem ca³± seriê kosmetyków z wêglem.

Wszystko zaczę³o siê

330 metrów pod ziemi± w zabytkowej kopalni Guido w Zabrze w grudniu 2012 roku podczas ¶l±skich Targów Sztuki i Dizajnu.

O produkcji kosmetyków wprawdzie niewiele wiedzia³a, ale chcia³a w trakcie targów zaprezentowaæ jaki¶ specjalny gad¿et, zwi±zany ze ¶l±skiem pod has³em

"Sadza odm³adza". Trzeba by³o wiêc wymy¶liæ sposób, jak nadaæ zwyk³emu myd³u ksztalt bry³y wêgla. Pierwsz± silikonow± formê imituj±c± bry³ê wêgla pani Marta wykona³a dziêki instrukcji znalezionej na YouTube. Nale¿a³o równie¿ znale¼æ sposób, by myd³o nie tylko ksztatem, ale te¿ kolorem przypomina³o czarne z³oto. Do produkcji zosta³ wykorzystany wêgiel aktywny, który od wieków jest uznawany za najbardziej naturalny czynnik oczyszczaj±cy na ¶wiecie. Kapita³ pocztkowy, z którym rozpoczê³a siê produkcja Sadza Soap wynosi³ oko³o 500 z³. Po³owê z tego stanowi³a inwestycja w zakup 25 kg wêgla aktywnego. Na targach zosta³o zaprezentowanych oko³o 30 sztuk czarnego myd³a w ksztacie bry³y wêgla. Produkt rozszed³ siê b³yskawicznie, a ludzie odwiedzaj±cy targi dopytywali, gdzie taki gad¿et mo¿na kupiæ. Z jednorazowy eksperymentu rozpoczê³a siê produkcja na szersz± skalê.

By stworzyæ markê Sadza Soap, konieczne by³o nawi±zanie wspó³pracy z innymi firmami. G³ówni kooperanci zaopatruj±c w sk³adniki do produkcji kosmetyków, opakowania i materia³y promocyjne, prowadz± badania dermatologiczne.

Kosmetyki z wêglem aktywnym daj± szar± pianê, ale nie ma siê czego baæ, bo myj± bardzo dok³adnie. Po sadzowej k±pieli cz³owiek jest czysty jak ³za - ³ami± stereotyp wêgla, zamiast brudziæ, czyszcz±.

Rodzina kosmetyków z wêgla powiêkszy³a siê z czasem o szampon do w³osów, peeling i p³yn pod prysznic.

Wszystko czarne. ¶l±skie kosmetyki nie uczulaj±, mog± byæ stosowane przez wszystkich - doros³ych, dzieci, wegan czy alergików. Wszystkie s± w 100 procentach naturalne.

Kreatorka Sadza Soap zabra³a siê za kolejne przedsiêwziêcie z pogranicza kosmetologii i dizajnu. Tym razem jednak inspiracje znalaz³a nie na rodzinnym ¶l±sku, lecz w dalekiej Indonezji. Sabun Tanah w indonezyjskim jêzyku Bahasa znaczy "Myd³o Ziemi". To unikalne rozwizanie projektowe: myd³o w ksztacie ceg³y zawiera bogat± w minera³y glinê z Jatiwangi, gminy na Zachodniej Jawie, gdzie od ponad stu lat wyrabia siê najwy¿szej klasy ceramiczne dachówki i ceg³y.

Co ciekawe, dla mieszkañców Jatiwangi, glina jest dok³adnie tym samym, czym dla ¶l±zaków wêgiel: wspóln± to¿samo¶ci±, kiedy¶ okre¶lan± przede wszystkim jako sposób na ¿ycie, dzi¶ tradycj±, a w niektórych krêgach wrêcz kultem.